

NUCLEO CULTURALE Faenza

Dichiarazione d'intenti

All'interno del piano di sviluppo del distretto culturale evoluto di Faenza, l'Amministrazione Comunale, con il lavoro dell'Assessore alla Cultura e dell'Assessore alle Politiche Giovanili, ha dato vita ad un Nucleo Culturale, composto da ragazzi e ragazze con competenze, risorse e interessi negli ambiti della creatività e della cultura artistica. La sua funzione è quella di tradurre in azioni pratiche i seguenti obiettivi, mutuati dal progetto per il distretto culturale evoluto e dalle finalità Laboratorio Cultura:

1. Sviluppo di un **gruppo motivato e impegnato** che, condividendo insieme all'Amministrazione Comunale il percorso, presentato nel convegno Moto d'Idee, per la costruzione del distretto culturale evoluto, possa durare e ampliarsi nel tempo, animato da persone realmente interessate a sviluppare progetti ambiziosi e che lavorino insieme secondo un'etica di condivisione e confronto. Questo gruppo si propone come non solo come momento di aggregazione, ma intende coinvolgere i partecipanti in **modo attivo e continuativo con modalità che esulino dal semplice riempire il proprio tempo libero.**
2. **Ampliamento e arricchimento delle opportunità** di produzione e fruizione culturale della città in una logica attiva e generativa di contributi e risorse da parte della società civile, in particolare delle giovani generazioni, e degli altri istituti e operatori culturali. In questo senso si colloca l'idea del Centro culturale multifunzionale, come incubatore del gruppo e di progetti nuovi che lo caratterizzino come uno dei più importanti poli della vita culturale e sociale della città.
3. **Attenzione al nuovo**, non solo in termini di contenuti ma soprattutto di modalità di lavoro e di presentazione dei contenuti. Le iniziative dovranno offrire aspetti di totale innovazione, dando voce non solo alle opere di artisti affermati, ma anche a idee, progetti, ricerche sviluppati dal Nucleo Culturale e dal contesto cittadino, in modo che i cittadini e soprattutto i giovani possano essere reali protagonisti non solo della fruizione, ma soprattutto della produzione culturale.
A questo proposito, ampio spazio deve essere dato alle **tecnologie informatiche applicate alla multimedialità**, sia perché a Faenza non esistono esperienze consolidate e strutturate nel settore, sia per il valore di innovazione che i linguaggi/strumenti multimediali hanno apportato al campo dell'arte.
4. **Creazione e mantenimento di un centro culturale** che, nel pieno della sua attività, dovrà essere attivo, vivo e frequentabile tutto l'anno: un laboratorio di idee e di attività volto alla sperimentazione, alla ricerca, allo sviluppo e all'esplorazione di nuovi linguaggi, saperi e tecnologie, nella consapevolezza che **l'esposizione alla creatività e alla novità sia stimolo e condizione per una maggiore apertura mentale e alla diversità.** In quanto "base" del Nucleo Culturale, il centro si configura secondo la logica di essere un luogo di incontro capace di dare una risposta alla mancanza di spazi e proposte che non siano meri prodotti da consumare passivamente.
5. **Realizzazione di processi di scambio e interazione** con altre realtà nazionali, europee ed extraeuropee, impegnate nella produzione culturale e sociale, sviluppando collaborazioni che vadano oltre il semplice coinvolgimento estemporaneo di questi attori in eventi.

6. **Creazione di connessioni con aziende private**, profit e non-profit, che desiderino investire nel sociale e nella cultura ed essere coinvolti nei progetti con un ruolo attivo e propositivo, condividendo obiettivi e metodologie, e non come semplici finanziatori. Lo scopo è quello di creare azioni valide capaci di coniugare attività imprenditoriali, competenze artistiche e circuiti distributivi, realizzando dei format che siano poi esportabili sotto il marchio “Faenza/Moto d’idee”.
7. **Sensibilizzazione della comunità locale sui temi della solidarietà, della socialità e dell’ambiente**, attraverso progetti culturali e creativi e il coinvolgimento di attori privati e pubblici, dando corpo a comuni prospettive.

Dati questi obiettivi, le attività promosse e realizzate dal Nucleo Culturale saranno caratterizzate dalla massima libertà di scelta e iniziativa, e in particolare da:

- **Centralità degli utenti/partecipanti;**
- **Assenza di proposte preconfezionate** e attenzione ad una **continua ricerca di nuovi percorsi** di crescita culturale, sociale e creativa calati nel contesto urbano e civile, da cui possano originarsi ulteriori idee, risorse, energie, attività.