

dOrave culturale

Faenza, 1-2-3 giugno 2007

Presentazione

Il Nucleo Culturale, partendo dai suoi obiettivi, organizza il **dOrave culturale** come primo momento della sua attività, per mostrare ai cittadini le nuove modalità operative con cui intende innovare la produzione e la fruizione culturale a Faenza, cioè per aprire gli scenari che rappresenteranno il futuro culturale della città; la creazione di un evento è poi l'occasione per riflettere sul proprio ruolo e capacità e per sondare la reazione dei cittadini, in particolare delle giovani generazioni, per attivare processi di feed-back e feed-forward nell'ottica delle attività future. L'evento è gratuito.

dOrave culturale coincide anche con l'apertura di uno spazio culturale, il **do**, spazio che per il momento resterà operativo solo nei tre giorni dell'evento ma che si intende poi animare con iniziative ed appuntamenti più cadenzati; conclusa l'organizzazione dell'evento, il Nucleo Culturale si occuperà infatti della programmazione di un'attività "ordinaria" del centro, che si pone così come momento preparatorio all'apertura futura del Centro culturale multimediale a Palazzo Mazzolani, e che in futuro potrà rappresentare uno spazio complementare a quest'ultimo.

In linea con gli obiettivi specificati nella dichiarazione d'intenti, all'interno del programma saranno previsti, oltre a concerti ed esposizioni, anche momenti di confronto con artisti e professionisti del settore culturale, tramite l'organizzazione di workshop che possano stimolare una **partecipazione attiva** dei presenti.

Inoltre, verranno presentati **due progetti** che non si fermeranno al rave culturale, ma dovranno da questo momento decollare ed ampliarsi, coinvolgendo nuovi attori e competenze, connotando così il **do** come incubatore di nuovi progetti, come vero laboratorio di idee:

RESIGN

Un gruppo di studenti dell'ISIA (www.isiafaenza.it) arrederà lo spazio del **do** secondo la logica del RESIGN, che prevede il **riutilizzo di oggetti** in funzioni diverse da quelle che normalmente ricoprono. L'idea di fondo è molto semplice. E' veramente difficile giustificare la ricerca di nuove possibilità sugli oggetti. Abbiamo di gran lunga soverchiato il sovraffollamento seriale del pop, con un incredibile e forse non richiesta abbondanza concettuale: gli oggetti non solo sono tantissimi, ma sono tutti portatori di vari messaggi, di tante logiche, di tanti punti di vista. La vera libertà che un designer può dare agli oggetti è nel saperli vedere. L'obiettivo è educare un pubblico acquirente a diventare pubblico utilizzatore consapevole. Quindi non vedere uno sgabello come sgabello ma come appendiabiti. O una seduta come guard rail. O un acquario come porta riviste. O un'automobile come un divano.

Il progetto è realizzato in collaborazione con Manitese e sarà presentato in un workshop con tutti i soggetti coinvolti, ed ha la volontà di proseguire nel futuro, al di là dell'arredamento del nuovo spazio culturale, creando sinergie con altri attori del territorio.

WEBTV

E' stato pensato e in fase di sviluppato un portale di WebTv che preveda le seguenti linee:

- Live-streaming delle attività del centro culturale;
- Event podcasting, mettendo a disposizione per essere scaricati gli eventi avvenuti
- Media art
- Informazione

In linea con l'attenzione alla multimedialità, come specificato nella dichiarazione d'intenti, questi punti vanno intesi anche come possibilità di stimolare e sviluppare la creatività verso format web compatibili. Questi temi sono oggi all'avanguardia della comunicazione web e rappresentano il futuro prossimo: per questo la WebTv è essenziale anche per dare visibilità al progetto Moto d'idee e al futuro centro culturale.

Per **do** **Orave culturale**, tempi tecnici permettendo, la WebTv sarà utilizzata anche prima dell'evento, mettendo a disposizione immagini dei lavori dell'allestimento dello spazio e altro materiale scaricabile.

do

Via Mura Mittarelli, 34
48018 Faenza (RA)

per informazioni
tel: 0546 691051
email: stampa@ildo.tv
www.ildo.tv
www.myspace.com/donucleoculturale

PROGRAMMA

VENERDI' 1 GIUGNO

Ore 21 piano terra e primo piano

Inaugurazione "informale" del **do**.

do dj-set: in attesa...

A seguire piano terra

DEEPALSO + Grassivaro (Bologna) audio/visual performance

Dalle sonorità più nere e funk alle rarefazioni dell'elettronica più sofisticata Deepalso, affermato dj già presidente di Homework, presenta uno spettacolo di forte impatto dove la ballabilità non va a scapito della sperimentazione.

www.myspace.com/deepalso

www.myspace.com/grassivaro

www.homeworkrecords.net

SABATO 2 GIUGNO

Primo piano

Ore 16

Presentazione Moto d'idee e dorave culturale (+ WebTv): partecipano Claudio Casadio, Sindaco di Faenza, Alberto Servadei, Assessore alle Politiche Giovanili, Cristina Tampieri, Assessore alla Cultura, Pier Luigi Sacco, direttore scientifico Goodwill, lo staff del **do**, ecc.

Piano Terra

Ore 17.00

Workshop musica

Michele Francesconi - "Il sapere delle mani - L'improvvisazione come competenza" (da uno scritto di Davide Sparti)

Filippo Feletti - Il contesto genera musica nuova: avanguardie nel jazz

A seguire

dj Livi_o e vj Lura: I_LO_VIEW the micro theater

Nato nel contesto delle performance musicali del gruppo partenopeo drum'n'bass Polina, I_LO_VIEW consiste nella produzione di musica elettronica creata ex-novo, accompagnata da un video-set centrato sulle azioni che accadono all'interno di un "micro-teatro". Gli attori/puppets che entrano in scena sono animati da uno spirito "dancing", partecipano alla narrazione, si muovono a tempo con il suono ed il ritmo, si fondono con le slides vettoriali, e fanno da supporto per il lettering e le comunicazioni tra vj ed il pubblico, alimentando una interazione partecipativa.

www.polina.it

Ore 21

TRANSGENDER (Imola)

Eclettici e contaminanti fin dal nome, i Transgender si stagliano sulla scena avant-rock italiana grazie a scelte musicali coraggiose e ad un'inedita sperimentazione linguistica.

Lorenzo Esposito Fornasari: voce

Luca Cavina: basso

Alessandro Petrillo: chitarra

Davide Santandrea: tastiere

Paolo Mongardi: batteria

www.bandtransgender.com

A seguire

Items (vj Rottenmeier + dj The Kingdom) live set audio-video

Micro&Macro live set audio-video

Con la performance Micro&Macro il duo **Items** propone un viaggio plurisensoriale nel territorio del microscopico. Microsuoni, elaborati in digitale, accompagnano lo sguardo analitico del microscopio su superfici e fluidi alla ricerca di paesaggi inediti, di giochi cromatici, di suggestioni acide.

Susanna Tesconi (Sig.na Rottenmeier) dal 2000 lavora come editor video presso varie case di produzione TV. Collabora con Raieducational, Geo&geo. Attualmente lavora tra Pisa e Barcellona come videomaker freelands e Vj. Il suo progetto Sig.na Rottenmeier fa parte della prima AV compilation in dolby surround 5.7 MIXING IDENTITIES prodotta da Elettrowave e vjcentral.it con la collaborazione di Alex Neri.

www.myspace.com/rottenmeier

www.myspace.com/djthekingdom

A seguire

MICAMAT + Milf_Shake e Hilbert K (Bologna) audio/visual performance

Altra valida proposta targata Homework, presenta sonorità più intimistiche e chill out, ma non per questo meno coinvolgenti. Penetrante e danzereccio.

www.myspace.com/micamat

DOMENICA 3 GIUGNO

Primo piano

Ore 15.30

Francesco De Vita – Luca Savorani

Percorsi contemporanei – Duo di chitarra acustica

Musiche di Jobim, Villa-Lobos, Piazzolla, Davis, Coltrane, Gershwin, Monk

Il duo Savorani- De Vita nasce nei corridoi della **Scuola di Musica G. Sarti** per caso (dopo animati confronti tra i due, spaziando dagli argomenti più disparati, da Mozart a Hendrix) e per il gusto di suonare ed esercitarsi insieme.

Proprio per questo il repertorio del duo non è contestualizzabile in un genere, ma è piuttosto il viaggio di due giovani musicisti, alla scoperta di uno strumento dalle infinite risorse, e dei luoghi e delle sonorità che ne hanno evoluto il linguaggio. Un tragitto che si snoda tra le ritmiche e i colori del Brasile, con brani come *Insensatez* di Jobim, per poi raggiungere New York e il genio di Thelonius Monk, musicista decisivo nella crescita di grandissimi del passato, come Davis e Coltrane, di cui avremo un assaggio con *Mood Indigo* e *Round Midnight*; classici di George Gershwin come *Summertime*, brani originali e via dicendo. Il tutto condito da arrangiamenti non sempre abbottonati allo stile del tempo ma piuttosto dettati dall'ispirazione del periodo e dalle numerose e differenti esperienze dei due. Non solo un concerto ma anche l'incontro di due uomini agli antipodi, ma uniti e rapiti dalla stessa grande passione: la Musica. Duo di chitarra acustica, a cura della Scuola di Musica G. Sarti di Faenza.

A seguire (ore 17 circa)

Workshop **Progetto Re-sign**

Presentazione del progetto ideato dagli studenti ISIA, con la partecipazione di **Michele Dotti (Manitese)**. Durante l'incontro vengono presentati anche due progetti che con Re-sign hanno in comune la stessa sensibilità per il riciclo, l'innovazione e la promozione di processi economici basati sulle logiche del baratto e dello scambio: **Airswap** (Arianna Callegaro) e **RCA – Rifiuto con affetto** (Maria Zanchi, Maddalena Vantaggi, Alessandra Saviotti).

www.airswap.net

www.rifiutoconaffetto.it

A seguire

Stefano Caggiano : "Junkdesign".

Stefano Caggiano è responsabile sezione design di *Exibart* e docente di Teoria della percezione all'ISIA di Faenza; prima del suo intervento partecipa anche al workshop Re-sign.

Piano terra

Ore 21

ZU (Roma)

Dagli Slayer a Ornette Coleman. Con album e tournée in tutto il mondo a fianco di gente come Ken Vandemark, Hamid Drake, Eugene Chadbourne, Steve Albini, Mike Patton, Thurston Moore e Jim O'Rourke (Sonic Youth), Han Bennink, Dj Olive e tanti altri, gli Zu sono una realtà internazionale.

Con la sua miscela musicale potente ed espressiva, il trio si produrrà in una energica e violenta performance.

Luca T. Mai: sax baritono

Massimo Pupillo: basso

Jacopo Battaglia: batteria

www.myspace.com/zuband

A seguire

Blanche + metùo live set audio-video

Metùo e Blanche si conoscono nell'estate del 2006 e danno vita insieme ad un progetto audiovideo dalle atmosfere delicate ed immaginifiche, in cui suoni e immagini si combinano secondo un'estetica femminile fresca ed ingenua, unite dall'amore per un'estetica infantile e giocosa. Creano un live in cui tastiere giocattolo e pupazzi diventano strumenti e dove i profumi si mescolano agli archi.

Blanche/Silvia Bianchi (Pisa, 1984) è una delle più conosciute vj e visual artist della scena italiana. Nonostante la giovane età può vantare una nutrita esperienza in fatto di esibizioni live e come curatrice di eventi, festival e rassegne dedicate alla cultura audiovisiva.

Metùo è un progetto che prende forma e vita nel dicembre 2005. Nasce dalla collaborazione tra Marco Puccini (OTO) e Giorgia Angiuli (METÙO) e gravita attorno all'interazione tra strumenti acustici ed elettronici. Intrecci di corde e respiri su tappeti elettrocinici semplici ed essenziali. Atmosfere oniriche e malinconiche che si muovono accarezzate da groove ritmici tesi e inattesi.

www.mynameisblanche.com

www.myspace.com/vjblanche

www.myspace.com/metuo

A seguire

PORT-ROYAL (Genova)

Suggestive melodie minimali, sfondi ambient e intimismo a palate: questa la formula dei genovesi Port-Royal.

ATTILIO BRUZZONE: guitar, synthesizer, programming

ETTORE DI ROBERTO: piano, synthesizer, programming

EMILIO POZZOLINI: programming, sampler, pozzolizer

GIULIO CORONA: bass

SIEVA DIAMANTAKOS: visuals

www.port-royal.it

www.myspace.com/uptheroyals

Eventi collaterali

Esposizione di opere di **giovani artisti**

Adele Quaranta

Enrico Versari

Innokentiy Fateev

Kry

Martino Neri

Nicolò Assirelli

Installazioni urbane

Performances collettive